

En ole pitänyt itseäni rehtorina kuin nimellisesti.

Kai Tretjakov kertoo asemastaan Westendin Musiikkikoulun rehtorina

Westendin Musiikkikoulun konkurssi ei tullut yllätyksenä

Ennen loppuaan oppilaitos ehti synnyttää aimo annoksen pahaa verta

Westendin Musiikkikoulu Oy ehti antaa musiikki- ja kuvataide-

opetusta Espoossa vuodesta 1997, ennen kuin se kesäkuussa asetettiin konkurssitilaan. Musiikkikoulun omistajan Helena Leskisen viime tammikuussa antaman raportin mukaan koulussa oli tuolloin 500 oppilasta ja 41 opettajaa, joista valtaosa osa-aikaisia.

Vuosia maksuvaikkeuksien kanssa painineen oppilaitoksen konkurssista huolimatta työntekijät ja oppilaat eivät jää tyhjän päälle. Westendin Musiikkikoulun rehtorina toiminut Kai Tretjakov ja hänen vaimonsa, Westendin Musiikkikoulun tiedotussihteeri Tiina Tretjakov jatkavat musiikkikoulun toimintaa uudessa oppilaitoksessaan, jonka nimi on Taidekoulu Tretjakov.

Tretjakovien mukaan valtaosa oppilaista ja opettajista jatkaa suoraan uudessa taidekoulussa. Opetus tulee tapahtumaan Westendin Musiikkikoulun ajoilta tutuissa toimipisteissä Westendissä ja Leppävaarassa. Lisäksi Taidekoulu Tretjakov levittää toimintaansa Kirkkonummelle.

Luottamus johdon ja työntekijöiden välillä katosi Musiikkipedagogien keskuudessa Westendin Musiikkikoulu keräsi vuosien varrella kyseenalaista mainetta.

Länsiväylä haastatteli seitsemää entistä työntekijää. Yleinen mielipide oli, että Westendin Musiikkikoulu teki bisnestä vailla taiteellista kunnianhimoa.

– Musiikkikoulutoiminnan pitäisi palvella musiikkialaa, eikä musiikkialan opiston johdon bisnestä, kiteytti kaksi vuotta koulussa työskennellyt opettaja.

Toisen koulussa työskennelleen mukaan opettajia taivuteltiin patistamaan oppilaita pidempiin soittotunteihin, vaikka muutokselle ei olisi ollut järkevää perustetta.

Johdon ja työntekijöiden välillä vallinnutta luottamuspuolaa liäsivät kerta toisensa jälkeen myöhässä maksetut palkat. Palkkojen suuruus vaihteli työntekijäkohtaisesti ilman loogisia perusteita.

Monet Länsiväylän haastattelemissa kertoivat lapusta, jossa sanottiin: ”Palkat ovat myöhässä, toivomme että asiasta ei soitella”.

Myös muita epäkohtia nousi esiin entisten työntekijöiden kertomuksissa.

– Pianot olivat epäviireessä. Johto väitti, että ne ovat menneet epäviireeseen, koska opettajat harjoittelevat niillä. Niinpä koulun pianoilla oli opettajien harjoittelu irtisanomisen uhalla kielletty, muistelee vuonna 2001 irtisanoutunut opettaja.

Yksi vastaneista tarvitsi työsuojeluvaltuutetun apua saadakseen irtisanomisajan palkkansa,



Westendin Musiikkikoulu toimi seitsemän vuotta. Aikaan sisältyi monia riitoja ja sotkuja, joita selvitetään edelleen.

toinen saadakseen lain takaaman työtodistuksen.

Rehtori ei ota vastuuta

Westendin musiikkikoulun entinen rehtori Kai Tretjakov vierittää kaiken vastuun koulun omistajan Helena Leskisen hartaille.

– Olen ollut rehtorina mutta periaatteessa samanlaisena työntekijänä kuin kaikki muutkin. En ole pitänyt itseäni rehtorina kuin nimellisesti, hän vakuuttaa.

Tretjakov kieltää hoitaneensa koulun raha-asioita ja kieltäytyy painokkaasti ottamasta mitään vastuuta Westendin Musiikkikoulun toiminnasta. Ainoa vastuullinen on hänen mukaansa Helena Leskinen.

Tretjakov kuitenkin suostui todistajaksi haastehakemukseen, jonka Westendin Musiikkikoulu esitti entistä vararehtoriaan ja opettajaa vastaan vuonna 2001. Heiha vaadittiin hyvän tavan

vastaisesta kilpailevasta toiminnasta” yhteensä lähes 250 000 markan vahingonkorvauksia. Haaste ei johtanut syytteisiin.

Länsiväylän haastattelemat muistavat, että työhönottotilanteet rehtori hoiti yksin ilman Leskistä.

Järvenpään Suzukiyhdistyksen vastaava opettaja Kaisa Saarikorpi ei ole yllättynyt kuullessaan Westendin Musiikkikoulun konkurssista.

– Meille on tullut paljon opettajia Westendin Musiikkikoulusta. Heillä on ollut siellä aivan huikeita työsuhteita, joissa on aivan käsittämättömiä lauseita. Niiden täytyy olla lainvastaisia, Saarikorpi kertoo puhelimesta.

Omistajaa syytetään kunnianloukkauksesta

Uusin Westendin Musiikkikouluun liittyvä poliisitutkinta sai alkunsa viime tammikuussa, kun Westendin Musiikkiopiston nimissä lähetettiin kymmenille Tapiolan Musiikkiopiston oppilaiden vanhemmille kirje, joka sisälsi muun muassa syytöksiä ”oppilasvarkauksista”, joihin olisivat syyllistyneet Tapiolan Musiikkiopiston rehtori Ilari Iivonen ja pianonsoitonopettaja Mia Ojanen. Molemmat ovat aikaisemmin työskennelleet Westendin Musiikkikoulussa.

Kirjeen epämääräisen allekirjoituksen tunnusti omakseen Helena Leskinen, jota vastaan nostettu oikeudenkäynti on kesken. Syyttäjä vaatii Leskelle sakko-rangaistusta kunnianloukkauksesta.

Rehtori Kai Tretjakovia tai tiedotussihteeri Tiina Tretjakovia ei ole epäilty kirjeen kirjoittajaksi, eivätkä he halua kirjettä sanallakaan kommentoida.

Länsiväylä yritti usean päivän ajan tuloksetta tavoittaa edesmenneen Westendin Musiikkikoulun omistajaa Helena Leskistä kommenttia varten. Entisellä rehtorilla saatu puhelinnumero ei kuitenkaan ollut käytössä, ja Leskisen aviomiehen nimissä olevasta puhelimesta vastasi naishenkilö, joka esittäytyi Kaisa Leskiseksi eikä tiennyt Helena-nimisestä naisesta mitään.

LAURI HAAAPANEN